

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол от «28» авг. 2023 г. № 1



Приказ от «28» августа № 70

РАССМОТРЕНА  
Заседанием ППк ГКДОУ «Детский  
сад №1 «Радуга»  
Протокол от «25» августа 2023 г. № 6

**Адаптированная программа дополнительного образования  
художественно-творческой направленности «Умелые ручки»  
для детей с ЗПР 5-7 лет**

Срок реализации программы: 2023 - 2024 учебный год.

**Разработала:**  
воспитатель ГКДОУ  
«Детский сад №1 «Радуга»  
Карагичева Л.В.

г. Новоплзовск, 2023 г.

## **Аннотация**

Одной из важнейших задач государственной образовательной политики в настоящее время является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования.

Личностно-ориентированная модель образования ставят в центр внимания ребенка с ОВЗ, с его индивидуальными и возрастными особенностями развития. Поэтому данная программа востребована родителями, заинтересованными в развитии своих детей с нарушениями здоровья.

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» адаптирована для определенной категории детей с ОВЗ — задержкой психического развития (ЗПР) - и носит коррекционно-развивающий характер. Разработана для расширения образовательных возможностей детей с задержкой психического развития (ЗПР) и их продуктивной социализации в обществе.

**Актуальность** программы заключается в том, что у ребенка с ЗПР необходимо развивать познавательную деятельность, речь, мелкую моторику, а также творческие способности. Поэтому данная адаптированная программа дополнительного образования (далее - Программа) направлена на развитие у детей с ЗПР координации рук, умения работать с бумагой, карандашами, ножницами, а также на развитие речи, творческих способностей.

Программа разработана воспитателем, работающим в группе детей с ЗПР, с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, предназначена для детей с ЗПР 5-7 лет.

Срок реализации – 1 год (2023-2024 учебный год).

Занятия в вокальном кружке «Умелые ручки» проводятся с сентября по май, 35 занятий в год. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью не более 30 минут, которые проводятся один раз в неделю во 2-й половине дня с оптимальным количеством детей 5 человек.

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной программы**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Одной из важнейших задач государственной образовательной политики в настоящее время является обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования.

Для расширения образовательных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья и их продуктивной социализации в обществе была разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки», которая предназначена для дошкольников с ЗПР.

Личностно-ориентированная модель образования ставят в центр внимания ребенка с ОВЗ, с его индивидуальными и возрастными особенностями развития. Поэтому данная программа востребована родителями, заинтересованными в развитии своих детей с отклонениями здоровья.

Программа адаптирована для определенной категории детей с ОВЗ - задержка психического развития - и носит коррекционно-развивающий характер.

**Актуальность** программы заключается в том, что ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо приучать к труду, в частности к творческому труду. Современная жизнь человека отличается высоким темпом жизни, эмоциональными перегрузками.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению композиций из бумаги. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать

неповторимые изделия. Работа ребенка с ЗПР с бумагой помогает снизить уровень внутренней тревожности, привести состояние его души в равновесие.

У детей с ЗПР отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия **ручным трудом** способствуют развитию мелкой моторики рук, глазомера, эстетических качеств, концентрации внимания, умения следовать устным инструкциям. Ребенок научится четкости, точности выполнения работы.

Занятия в кружке «Умелые ручки» помогут воспитать у детей с ЗПР эмоциональное отношение к миру, сформировать восприятие, воображение, память, зрительно-двигательную координацию, проявить интерес к деятельности или предмету изображения, доступными для них способами.

Программа дает ребёнку с ЗПР возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращая его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства бумаги, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозгом, поэтому тренировка рук ребенка с ЗПР стимулирует саморегуляцию его организма, повышает функциональную деятельность его мозга. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка.

Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребенку с нарушениями в развитии проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся от самых простых поделок из бумаги до более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой у детей с ЗПР совершенствуется ряд важнейших умственных качеств, а также предоставляется платформа для развития творческих задатков. Занятия по программе «Умелые ручки» требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь ребенка с ЗПР и интеллект, способствуют развитию таких видов мышления, как пространственное и интуитивное, что способствует подготовке ребенка с ЗПР к обучению в школе и выравниванию его стартовых возможностей.

#### **Педагогическая целесообразность:**

Программа направлена на то, чтобы через ручной труд развить у ребенка с нарушениями в развитии (ЗПР) мелкую моторику, эмоции, речь, познавательную активность и через искусство приобщить их к творчеству.

Занятия кружка «Умелые ручки» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников с ЗПР. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение ребенка с ЗПР умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия.

Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры дошкольников с ЗПР.

Содержание кружковой программы «Умелые ручки» предполагает развитие у детей с ЗПР творческих способностей детей при конструировании из бумаги при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации кружковой деятельности

формируется способность дошкольников с ЗПР отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата. Развитие творческого потенциала связано с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

В программе важной составляющей является развитие чувственной сферы, эмоций ребенка с ЗПР.

При конструировании из бумаги дети с ЗПР учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Посещение кружка «Умелые ручки» позволит развить у детей с ЗПР способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

**Отличительные особенности** дополнительной программы для детей с ЗПР:

- в основу содержания программы положена деятельностный подход и экспериментальная деятельность;

- вариативность техник работы с бумагой.

Система работы с бумагой для детей с ЗПР построена по принципу - от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Независимо от способностей и особенных возможностей здоровья ребенка с ЗПР, его надо заинтересовать, разбудить в нем желание что-то творить и создавать, вселить уверенность в его возможности. Необходим индивидуальный подход к каждому. Поэтому рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник. Это - аппликация (мозаичная, бумажный комочек, бумажная петля,) оригами, конструирование из конуса и цилиндра.

**Принципы и подходы к формированию АДОП.**

Программа построена на следующих принципах:

1) полноценное проживание ребенком с ЗПР всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей воспитанников с ЗПР, при котором сам ребенок становится активным субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослого, признание ребенка с ЗПР полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы воспитанника с ЗПР в различных видах детской деятельности;

5) сотрудничество с семьей воспитанника с ЗПР;

6) приобщение ребенка с ЗПР к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование у ребенка с ЗПР познавательных интересов и познавательных действий в различных видах детской деятельности;

8) адекватность дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (соответствие условий, требований, методов и используемых приемов возрасту, особенностям развития и состоянию здоровья);

Содержание АДОП учитывает личностную направленность педагогических воздействий и приоритеты социализации ребенка с ЗПР. В связи с этим важнейшим компонентом

общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка с ЗПР. Исходя из общности основных закономерностей развития в норме и патологии, в АДОП определяются базовые направления педагогической работы, обеспечивающие, прежде всего, целостность, гармоничность личностного развития ребенка.

#### **Новизна программы.**

Новизна адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» состоит в обучении детей с ЗПР уважительному отношению к своим работам, к их простейшему художественному оформлению и дает возможность участия в выставках и творческих показах.

Такой подход способствует развитию у ребенка с ЗПР эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества. В результате у детей воспитывается интерес к творческой деятельности, желание создать красивую поделку.

#### **Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № АБ-392406 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы с субъектах РФ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639).

Данная программа актуальна для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (с ЗПР) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и из социальную адаптацию.



## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития**

Дошкольники с ЗПР – это дети с нереализованными возможностями, так как все основные психические новообразования возраста формируются у них с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. У них выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация); выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания: их общая моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики обуславливают затруднения в использовании ложки в процессе еды, трудности при раздевании и, особенно, в одевании, в предметно-игровых действиях. Плохо сформированы технические навыки в изодетальности, лепке, аппликации, конструировании.

Такие дети почти не владеют речью: пользуются или отдельными лепетными словами, или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но способность ребенка активно использовать фразовую речь значительно снижена. Манипулятивные действия с предметами сочетаются с предметными действиями, детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. Для таких детей характерна рассеянность внимания; они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на звуковой раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности: в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. В то же время. Дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых, могут практически соотносить предметы по цвету, форме и величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт не обобщается и не закрепляется в слове; отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы и величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков. Не использует слова, обозначающие величины. Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь, у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Особая организация дополнительной работы, основанная на использовании практической деятельности, не только повышает качество ощущений и восприятий, но и оказывает положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа направлена на создание организационных условий формирования информационной культуры, развитие творческих способностей, выявление, развитие и поддержку дошкольников с ЗПР, удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии, социализацию и адаптацию дошкольников к жизни в обществе.

Учитывая все эти особенности, работа строится с каждым ребёнком индивидуально. Так тема занятия может быть одна, а выполняют её дети разными способами.

### **1.3. Особенности организации образовательного процесса**

**Направленность программы:** художественная.

**Объём и сроки освоения программы**

Объём программы – 35 часов.

Группа по возрасту – 5-7 лет.

Наполняемость группы: от 5 до 8 человек.

**Форма обучения** – очная.

**Уровень программы** - стартовый (ознакомительный) - 1 год обучения.

**Особенности организации образовательного процесса**

Виды занятий: групповые (от 5 до 8 человек), подгрупповые (до 2-3 человек), индивидуальные.

Программа состоит из теоретического и практического блоков. Курс является практико-ориентированным.

Набор в творческое объединение по образовательной программе дополнительного образования проводится с учетом склонностей и индивидуальных возможностей детей с ЗПР по рекомендации ППк учреждения. Допускается добор детей в объединение в течение учебного года. Численный состав и режим работы устанавливается с учетом индивидуальных образовательных потребностей и возраста детей с ЗПР.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Форма организации образовательного процесса – занятие. Форма проведения занятий – очная, групповая. Учебный год в объединении определяется календарным учебным графиком. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия не более 30 минут. Занятия проводятся согласно утвержденному расписанию. Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с ЗПР. В течение занятия для таких детей обязательна смена деятельности, использование здоровьесберегающих технологий и специальных методов обучения. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дошкольного образования детей коррекционной направленности.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать

### **1.4. Цели и задачи программы**

**Цель программы.** Создание для детей с ЗПР специальных условий для формирования устойчивых навыков работы с различными видами бумаги и развития творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья

**Задачи**

Развивающие

Развивать у ребенка с ЗПР:

- мелкую моторику рук и координацию движения рук, глазомер;
- художественно-эстетический вкус, интерес к искусству;

- речь и основные психические познавательные процессы (пространственное воображение, образное мышление, внимание, фантазию);
- умение доводить начатое дело до конца;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- способности и творческий потенциал ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- способствовать накоплению социального опыта.

#### Воспитательные.

- поддерживать интерес к конструированию из бумаги, к культуре своей Родины и культуре разных народов,

#### Воспитывать:

- доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
- эстетическое отношение к действительности;
- качества личности: трудолюбие, усидчивость, терпение, целеустремленность;
- чувство взаимопомощи при выполнении совместных работ;
- экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда, аккуратность, умение содержать в порядке рабочее место
- уважительное отношение к труду и результатам труда
- формировать общую культуру ребенка с ОБЗ.

#### Обучающие.

- познакомить с основными понятиями при работе с бумагой, обогащать словарь ребенка специальными терминами;

#### Формировать:

- новые знания и представления об окружающем мире;
- навыки и приемы работы с различными видами бумаги;
- знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение разных техник бумажной пластики (аппликация, оригами, конструирование из бумаги);
- умение следовать устным инструкциям;
- навыки работы с инструментами и приспособлениями при работе с бумагой;
- навыки самообслуживания; усвоения правил техники безопасности;
- навыки трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах.
- совершенствовать трудовые навыки

#### Учить:

- соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие возрасту и полу ребенка.
- определять наиболее эффективные способы достижения результата

#### Коррекционные:

- коррекция двигательной, речевой активности, нарушения моторики, пространственной ориентации;
- коррекция и развитие мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);
- компенсация и развитие индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- формировать социокультурную среду, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

### **1.5. Ожидаемые результаты**



<b>В результате обучения ребенок:</b>	<b>В результате обучения у ребенка:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- будет знать и соблюдать правила техники безопасности;</li> <li>- научится работать с различными инструментами;</li> <li>- будет уметь подготавливать все необходимое для работы с бумагой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- будут сформированы простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</li> <li>- улучшается координация и точность движений рук, концентрация внимания;</li> <li>- улучшаются коммуникативные навыки.</li> </ul>

**II. Содержательный раздел**  
**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Учебный план**

<b>№</b>	<b>Название раздела и тем</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1.</b>	<b>Организационное занятие. Материалы, инструменты, ТБ. Свойства бумаги.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>Салфеточные истории</b>	<b>4</b>	<b>0,5</b>	<b>3,5</b>
2.1	Цветные комочки	1		1
2.2	Куклы Складывание	1		1
2.3	Цветы, шары	2	0,5	1,5
<b>3</b>	<b>Полосатые истории</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
3.1	Волшебная петелька (еж, бабочка, цветок, солнце, жар-птица)	2	0,5	1,5
3.2	Пластичная полоска (птица, заяц, птица в клетке)	2	0,5	1,5
<b>4</b>	<b>Истории из «гармошки»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
4.1	Животные (голубь, медведь, кошечки-собачки)	3	1	2
4.2	Веселые человечки	1		1
<b>5</b>	<b>Истории квадрата</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
5.1	Мозаика	2		2
5.2	Оригами	3	1	2
<b>6</b>	<b>Круглые истории</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
6.1	Половинки	2	0,5	1,5
6.2	Конверт	2	0,5	1,5
<b>7.</b>	<b>Истории конуса</b>	<b>5</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>
7.1	Новогодние истории (елочки, игрушки)	3	1	2
7.2	Забавные зверушки	2	0,5	1,5
<b>8</b>	<b>Истории цилиндра</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
8.1	Замки и домики	1		1
8.2	Игрушки и зверушки	3	1	2
8.3	Подставки	1		1
<b>9</b>	<b>Истории с выставки</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
9.1	Рамочки	1		1
9.2	Тантамарески	1		1
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
Итого:		35		

**Содержание учебного плана первого года обучения**

**1. Организационное занятие. (1ч)**

*Теория.* Знакомство с детьми, режимом работы, структурой и планом занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Беседа «Из истории бумаги. Виды и свойства бумаги». Краткие сведения из истории возникновения и развития бумажного производства, знакомство с видами бумаги; направлениями бумажной пластики. Демонстрация изделий, выполненных из бумаги и картона. Показ слайдов/видеофильмов: значение изделий из бумаги и картона в быту, в жизни современного человека, в интерьере.

## **2. Салфеточные истории. Поделки из салфеток. (4ч)**

*Теория.* Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

*Практика.* Нарезка бумажной салфетки на полоски шириной 2 см. Скручивание из квадратиков бумаги шариков. Изготовление поделок из салфеточных комочков «Барашек», «Открытка». Изготовление кукол из салфеток, складывание и скручивание салфеток. Изготовление цветов и шаров из салфеток по показу.

## **3. Полосатые истории. Аппликация из бумажных петель (4ч)**

*Теория.* Правила работы ножницами. Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

*Практика.* Вырезание ножницами из бумаги полосок различной ширины. Изготовление поделок «Волшебная петелька»: еж, бабочка, цветок, солнце, жар-птица. Изготовление поделок «Пластичная полоска»: птица, заяц, птица в клетке.

## **4. Истории из «гармошки». (4ч)**

*Теория.* Рассматривание готовых изделий. Знакомство со способами складывания гофрированных полосок

*Практика.* Изготовление гофрированных подвесок-кукол, животных (голубь, медведь, кошечки-собачки), веселых человечков.

## **5. Истории квадрата. (5ч)**

*Теория.* Изучение квадрата. Понятие оригами. История возникновения оригами. Беседа о технике, основных приемах изготовления, базовых формах. Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол», «сгибание квадрата пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к центру и середине». Демонстрация изделий, выполненных в технике оригами (кораблик, самолетик, лягушка и т.д.). Знакомство с такими понятиями и операциями как: «складка», «линия сгиба», «перегнуть», «согнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)». Базовые формы «Треугольник», «Рожок мороженого».

*Практика.* Разбор схем. Изготовление несложных фигурок с использованием схем оригами. Изготовление деталей мозаичного орнамента в традиционной форме с подбором цветового решения.

## **6. Круглые истории (4ч)**

*Теория.* Изучение круга и его свойств. Деление круга пополам. Правила работы ножницами. Рассматривание готовых работ. Порядок изготовления поделок

*Практика.* Изготовление игрушечных фигур из полукруга («Птичка», «Красная шапочка») и «конвертов». Создание сюжетных композиций по предложению педагога, тематике года и желанию детей.

## **7. Истории конуса. (5ч)**

*Теория.* Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Свойства бумаги: цвет, прозрачность, толщина. Знакомство с понятием «конус» Способы экономного расходования бумаги.

*Практика.* Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке: на глаз, складыванием, сгибанием, по шаблону. Изготовление новогодних елок, игрушек из конуса.

## **8. Истории цилиндра. (5ч)**

*Теория.* Знакомство с объёмной аппликацией. Общие понятия техники объёмной аппликации. Приёмы обработки и способы соединения бумаги в конструировании. Способы складывания и сгибания при формообразовании. Знакомство с понятием «цилиндр» в конструировании из бумаги. Порядок изготовления поделок.

*Практика.* Изготовление цилиндров из полосок картона различной ширины. Изготовление поделок из втулок (из-под туалетной бумаги): замки, домики, игрушки, животные, подставки. Украшение готовых изделий деталями.

#### **9. Истории с выставки. (2ч.)**

*Практика.* Изготовление рамок различными способами при выполнении праздничных открыток. Изготовление тантамарески ко дню космонавтики, проектной деятельности (элементы народных костюмов)

#### **10. Итоговое занятие. (1ч)**

*Практическая работа.*

Подготовка работ к выставке. Оформление готовых работ.

### **Планируемые результаты**

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

#### Личностные результаты.

- удовлетворенность своей деятельностью;
- повышение творческой активности, проявление инициативы;
- управление своим эмоциональным состоянием;
- овладение навыками коллективной работы в команде под руководством взрослого;
- развитие жизненных, социальных компетенций, таких как: ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия); мировоззрение (следование социально значимым ценностям); социальный интерес (способность интересоваться другими и принимать участие в их жизни; гражданская позиция (проявление гражданско-патриотических чувств); культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей).
- навыки конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;

#### Предметные результаты:

Знания:

- о различных приемах работы с бумагой;
- об основных понятиях (оригами, аппликация, моделирование и т.д.);
- истории возникновения видов искусств.
- основных базовых форм оригами.

Умения и навыки:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, клеем.
- правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- применять различные приемы работы с бумагой;
- составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- создавать вместе с педагогом изделия оригами;
- работать по предложенному плану.
- ориентироваться в выбранных материалах и инструментах;
- использовать наглядные модели (эскизы, схемы, планы);
- развитие у детей с ЗПР ММР (мелкая моторика рук) путем наблюдения через манипуляции предметами;

- слушать и понимать речь других;
- эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества;

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения бумажной техникой. Ребенок будет знать специальную терминологию, получит представление о видах и свойствах бумаги, научится обращаться с основными материалами и инструментами для работы с бумагой и выполнять композиции в разных техниках.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (закон № 273-ФЗ, гл.1, ст.2, п.9) определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, даты начала и окончания учебных периодов, этапов. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ №273, ст.2, п.92, ст. 47, п.5) (**Приложение 1**)

<b>Режим работы объединения</b>
Режим работы объединения (по расписанию)
Продолжительность занятий определяется образовательной программой: не более 30 минут
<b>Продолжительность учебного года</b>
Начало учебного года: 1 сентября
Окончание учебного года: 31 мая
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 35 недель

#### 3.2. Организация промежуточной аттестации:

	<b>Вид аттестации</b>	<b>Сроки проведения</b>
<b>1.</b>	промежуточная	декабрь
<b>2.</b>	промежуточная	апрель - май

#### Форма аттестации

Результативность освоения ребенком с ЗПР программного материала отслеживается систематически в течение всего периода обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

Входной контроль (предварительная аттестация) – это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития ребёнка.

Текущий контроль – это оценка качества усвоения обучающимся с ЗПР учебного материала в форме педагогического наблюдения; отслеживание активности обучающегося.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимся с ЗПР учебного материала по итогам учебного периода (этапа/года обучения).

Итоговая аттестация – это оценка уровня достижений обучающегося по завершении освоения дополнительной общеобразовательной программы с целью определения изменения уровня развития ребёнка, его творческих способностей; заключительная проверка знаний, умений, навыков.

Сведения о проведении и результатах промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в протоколах.

#### **Формы аттестации/ контроля.**

Ступени творческого и личностного роста каждого воспитанника с ЗПР отслеживаются с помощью системы мониторинга. Аттестация обучающихся по АДОП проводится два раза в учебном году: в 1 полугодии – промежуточная аттестация (декабрь), во 2 полугодии – аттестация по завершении реализации программы за учебный год (май). Вид оценочной системы – уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий Система мониторинга результатов образовательного процесса (ступени личностного роста) Мониторинг образовательных результатов способствует индивидуальному подходу к личности каждого ребенка, помогает находить в нем, в его работах положительное, активизировать процесс его развития, одновременно устранять причины, мешающие этому развитию. Способствует самооценке детей и сознательной активизации учебного и творческого процессов.

**Система мониторинга** включает в себя:

- Мониторинг результатов процесса обучения;
- Мониторинг развития творческих способностей;
- Мониторинг творческих достижений;
- Мониторинг уровня воспитанности;
- Мониторинг личных достижений ребенка с ЗПР.

Мониторинг результатов процесса обучения проводится на основе анализа детских работ. Основная цель анализа - выявить уровень развития художественного мастерства обучающихся при условии постепенного накопления знаний, умений и навыков.

Для анализа детских творческих работ по любой теме разработаны единые критерии оценки. В основу критериев положены образовательные задачи АООП.

#### **Оценочные материалы**

Система оценки достижений воспитанников направлена на выявление:

- степени освоения технологий бумагопластики,
- умение пользоваться необходимым оборудованием;
- степень освоения ребенком навыков и практических умений в различных видах аппликаций,
- степень сформированности изобразительных навыков и умений, их применение в самостоятельной творческой деятельности.

#### Уровни усвоения программы

*Низкий уровень:* есть представление о процессе художественной деятельности, видах изобразительного искусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

*Средний уровень:* владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

*Высокий уровень:* отличает виды изобразительной деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.



### **3.3. Материально-техническое обеспечение.**

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие расходные материалы:

- бумага различной плотности (ватман, картон, металлизированная, гофрированная, цветная бумага, калька),
- многослойные салфетки, фольга,
- двусторонняя цветная бумага для оригами,
- простые карандаши, ластик.
- акварельная бумага,
- клей (наилучшим является клей ПВА).
- файлы
- ножницы с ровными краями,
- распечатанные шаблоны для образцов на плотной бумаге для помощи ребенку с ЗПР ориентированию на бумаге, для развития точности и четкости движений руки, для развития у ребенка самоконтроля;
- наглядный материал, опорные схемы и таблицы, облегчающие ребенку с ЗПР восприятие материала и помогающие в развитии самостоятельности в выполнении заданий.

### **3.4. Кадровое обеспечение выполнение программы.**

Программу «Умелые ручки» реализует педагог, имеющий педагогическое образование в области инклюзивной педагогики, обладающий достаточным практическим опытом работы с детьми с ЗПР, знаниями, умениями, выполняющий качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

### **3.5. Методическое обеспечение программы**

Процесс обучения обучающихся с ЗПР работе с разными видами бумаги строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания. Образовательный процесс включает в себя репродуктивный (воспроизводящий) и иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала) методы обучения. Для обучения используются разнообразные формы учебно-воспитательного процесса: практические занятия, групповые, индивидуальные, показ презентаций, видеоматериалов.

В качестве психологической разгрузки детям с ЗПР предлагаются игровые моменты. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Но необходимо отмечать и недостатки, а похвала должна и предварять, и завершать оценку. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся. На протяжении всего времени обучения воспитанники совершенствуют навыки и умения изготовления изделий, анализируют свои работы и работы других детей. Воспитанники принимают участие в районных, городских, всероссийских и международных конкурсах декоративно-прикладного творчества, на которых они представляют работы разной степени сложности. Овладение техникой бумагопластики начинается с простых технических заданий. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии обучающихся необходимо для создания самостоятельных художественных композиций.

Для развития навыков творческой работы обучающихся с ЗПР в программе «Умелые ручки» предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности обучающегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей.

### **Формы работы с детьми**

Занятия носят интегрированный характер, используются различные формы работы с детьми: коллективная; индивидуальная. Среди разнообразных форм и видов занятий: занятие-презентация, игра-путешествие, ярмарка-просмотр, коллективное обсуждение и т.д. К проведению занятий предъявляются следующие требования:

- создание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- широкое применение наглядности.

### **Методы, используемые в ходе занятий с детьми с ЗПР.**

В их основе лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, сказка, словесные игры и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам, совместная работа взрослого и детей и пр.)

### **Педагогические технологии, используемые в ходе кружковой работы с детьми с ЗПР.**

- Технология личностно-ориентированного обучения - дифференциация и индивидуализация обучения: внутригрупповое разделение по уровням познавательного интереса. технология дифференцированного обучения - обучение каждого на уровне его возможностей и способностей. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.

- Технология проблемного обучения – не давая готового рецепта (шаблон, идею) создания нового проекта, знакомство с возможными вариантами и путями изготовления и поиска творческого решения, предложение самостоятельного выбора того или иного сюжета.

На занятии создаётся особая эмоциональная атмосфера, позволяющая ребенку почувствовать себя творцом. Создавая тот или иной проект, ребенок приобретает свой собственный опыт через творчество.

- Информационные технологии – обучение декоративно-прикладному искусству невозможно без виртуальных экскурсий, и выставок, знакомства с мастерами бумажного искусства и направлениях бумажного творчества. Поэтому на занятиях используются презентации, видеофрагменты, подборки о бумажных творцах современности.

Выбор методов и приемов способствует формированию мотивации учения, формированию общеучебных умений и навыков. При отборе содержания методов и форм учебно-воспитательного процесса учитывается уровень подготовки развития детей, индивидуальные и психологические особенности, склонности детей. Среди приемов, используемых в процессе реализации кружковой деятельности с детьми с ЗПР, усиливающих мотивацию обучения, следует назвать: активизация и индивидуализация обучения; игры и игровые ситуации; творческие работы и т. д.

## **IV. Список литературы**

### *Для педагога:*

Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.

Ашиков В. Ещё раз о воспитании// Дошкольное воспитание. - 2005. - №4 - С. 3-5.

Безруких М.М., Филиппова Т.А. Комплект "Ступеньки к школе": Тренируем пальчики. Учимся рисовать. Учимся находить одинаковые фигуры. Учимся узнавать геометрические фигуры. Цвет. Учимся находить противоположности. Развиваем логическое мышление и память. - М.: Дрофа, 2000.

Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6 - 7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

- Власова Т.А. Каждому ребенку - надлежащие условия воспитания и обучения. - В кн.: Дети с временными задержками развития. - М., 1971.
- Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии.-М., 1973.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1999г.
- Данилина Т. А., Зедгенидзе В. Я., Степина Н. М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 160с.
- Дети с задержкой психического развития /Под ред. Г.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. - М., 1984.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2002.
- Екжанова Е.А Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений. //Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 2.
- Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2002. N 1.
- Ивлева О.А. Методический сборник "Сборник упражнений по конструированию из бумаги". Старший дошкольный возраст. - Екатеринбург, 2018.
- Котова Е.В, Кузнецова С.В, Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование: программа, практические занятия с детьми 5-6 лет. - Волгоград: Учитель, 2011.
- Лютлова Е. К., Моница Г. Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - М.: Генезис, 2000. - 192с.
- Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.
- Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. - М.: Академия, 1999. - 456с.
- Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Осипова А. А. Общая психокоррекция. - М.: ТЦ "Сфера", 2002.
- Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника с задержкой психического развития. М., 1997.
- Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2000.
- Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2011.
- Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. Педагогические условия реализации нравственного воспитания дошкольников в деятельности // Дошкольная педагогика. - 2007. - №8 - С. 9-11.